

Les Saisons de la Voix



2024

BRUN DE VIAN-TIRAN®



BOUTIQUE DE LA MANUFACTURE BRUN DE VIAN-TIRAN

PLAIDS | CHÂLES | ÉCHARPES | ACCESSOIRES



LA MANUFACTURE
DES FIBRES NOBLES
DEPUIS 1808

Avenue de la Libération | 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
04 28 70 28 00 | lafilaventure@brundeviantiran.fr

www.brundeviantiran.com

Une Entreprise du Patrimoine Vivant



**Du vendredi 24 mai
au samedi 25 mai**

Journées de masterclass

avec les lauréat(e)s
du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Susan Manoff
direction artistique

Dimanche 26 mai – 18h

Concert de printemps

avec les lauréat(e)s
du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Vendredi 26 juillet – 21h30
Report en cas de mauvais temps
au samedi 27 juillet

Concert d'été Les Olympiades de l'Opéra

50 ans d'opéra de Raymond Duffaut

Avec la participation d'une trentaine
d'artistes lyriques les plus prestigieux

et la participation de France-Télévisions

Programme 2024

Samedi 7 septembre

Dimanche 8 septembre

16^e concours international de la mélodie de Gordes Monic Cecconi-Botella

Cyrille Dubois
président du jury

Dimanche 22 septembre – 18h

Concert d'automne

Apolline Rai-Westphal
soprano

lauréate du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Paul Coispeau
piano

lauréat du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Vendredi 27 décembre – 18h

Concert du bout de l'an

avec les lauréat(e)s
du Concours international
de la mélodie de Gordes 2024



Pour sa dernière saison à la présidence des Saisons de la Voix, Raymond Duffaut a réussi son pari : avec plus de 100 candidats et 16 nationalités, le Concours international de la mélodie de Gordes est plus que jamais devenu un des moments phares de la vie musicale européenne et un lieu incontournable de découverte des jeunes talents.

Pendant 7 « saisons », Raymond Duffaut a insufflé à toute l'équipe sa passion et son immense professionnalisme qui ont permis aux activités de l'association de faire rayonner l'image de la vie culturelle de Gordes, de proposer aux résidents d'assister à des concerts de grande qualité et de partager avec de jeunes artistes – les solistes des scènes internationales de demain – l'apprentissage du métier lors de « masterclass ».

Les membres de l'Association des Saisons de la Voix tiennent à remercier très cordialement Raymond Duffaut pour son engagement sans réserve, l'élan avec lequel il a su porter notre association et l'amitié qu'il a témoignée à chacun.

Yves Senn, ténor et chef d'orchestre, metteur en scène et directeur de compagnie franco-suisse lui succède et s'inscrit dans la lignée de son prédécesseur, qui lui a servi de modèle dès le début de sa carrière.

La formation reste pour les saisons de la Voix un objectif essentiel : une masterclass donnée par Susan Manoff, artiste accomplie et pédagogue enthousiaste, et un concert de printemps donné par les participants ouvriront la saison 2024.

Le 26 juillet, le théâtre des Terrasses accueillera un concert d'été exceptionnel : *Les Olympiades de l'Opéra*, une soirée lyrique offerte par une trentaine d'artistes les plus prestigieux pour célébrer les 50 ans d'opéra de Raymond Duffaut, et filmée par France-Télévisions.

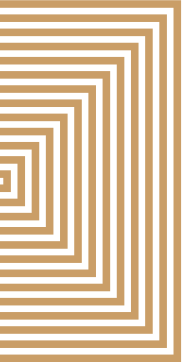
Le concert d'automne en septembre permettra au public de notre région de mieux connaître Apolline Raï-Westphal, soprano, accompagnée au piano par Paul Coispeau, deux lauréats de la 15^e édition du Concours international de la mélodie de Gordes. Le concert du bout de l'an qui rencontre chaque année un magnifique succès invitera les lauréats de l'édition 2024.

Nos Saisons sont fidèlement accompagnées dans notre démarche de découverte, d'insertion et de promotion par nos partenaires institutionnels – Ville de Gordes, Département du Vaucluse, Région Sud – et nos précieux mécènes – la Manufacture Brun de Vian Tiran et l'agence immobilière Rosier.

Soyez tous remerciés pour votre fidélité et votre précieux soutien.

L'équipe des Saisons de la Voix





Les élus de la commune de Gordes sont très heureux de soutenir les Saisons de la Voix qui offrent, cette année encore, un beau et riche programme.

En ces temps troublés, il est essentiel de maintenir et promouvoir les moments de grâce que procurent la musique, le chant et la mélodie.

Les valeurs d'identité culturelle, d'exigence et d'harmonie dans la différence s'incarnent chez les jeunes talents qui concourent et se produisent chaque année à l'Espace Simiane et sur la scène du Théâtre des Terrasses. Plus de 16 nationalités étaient présentes cette année ! Venus du monde entier à Gordes pour se confronter à un jury et recueillir les applaudissements du public, ils font rayonner l'image du village.

Pour toutes ces raisons, nous renouvelons chaque année notre soutien financier et notre engagement auprès des Saisons de la Voix. Nous constatons l'envergure que prend, concert après concert, le Concours que représente une véritable pépinière d'artistes dont certains réussissent des carrières internationales.

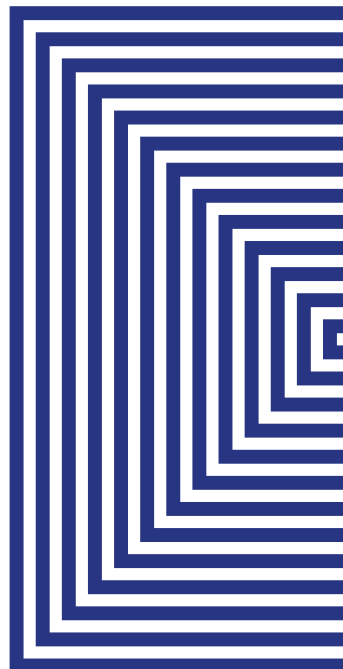
Mes remerciements les plus sincères à Raymond Duffaut, qui après un remarquable septennat riche en moments d'exception passe le témoin à Yves Senn, nouveau président des Saisons de la Voix, que nous saluons chaleureusement. Un grand merci également à tous les bénévoles qui œuvrent sans relâche pour nous offrir ces parenthèses en...chantées.

Richard Kitaeff
Maire de Gordes

Journées de masterclass

Journées de masterclass publiques
avec les lauréat(e)s
du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Susan Manoff
direction artistique



vendredi 24 mai
de 14h30 à 18h
samedi 25 mai
de 14h30 à 18h

Gordes / Hôtel de ville / Espace Simiane

Forfait pour l'ensemble des journées

Tarif général : 10€

Gratuit pour les jeunes / Étudiants / Handicapés / Demandeurs d'emploi

Concert de printemps

Susan Manoff
direction artistique

Florine God
mezzo soprano

Marie Le Normand
mezzo soprano

Axelle Saint-Cirel
mezzo soprano

Pierre Gennai
baryton

Ihor Mostovoï
baryton-basse

Maude Le Bourdonnec

Lola Giry

Mao Hayakawa

Paul Coispeau
pianistes

dimanche 26 mai
18h

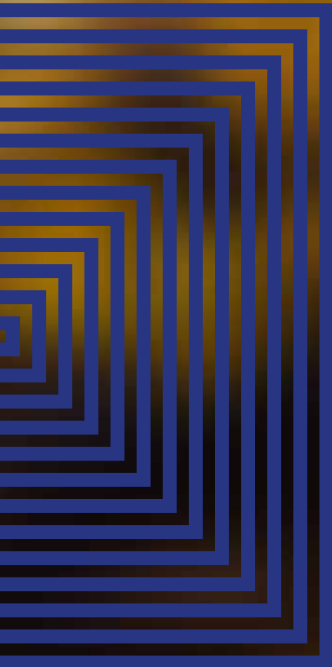
Gordes / Hôtel de Ville / Espace Simiane

Tarif général : 20€

Tarif adhérents / groupes (+10 personnes) : 15€

Tarif réduit* : 5€

(*Jeunes / Étudiants / Handicapés / Demandeurs d'emploi)



Concert d'été

Avec la participation de

Sara Blanch

soprano

Erminie Blondel

soprano

Patrizia Ciofi

soprano

Jeanne Crousaud

soprano

Emy Gazeilles

soprano

Vannina Santoni

soprano

Sylvie Brunet-Grupposo

mezzo soprano

Karine Deshayes

mezzo soprano

Delphine Haidan

mezzo soprano

Ahlima Mahmdi

mezzo soprano

Marie-Ange Todorovitch

mezzo soprano

Stanislas de Barbeyrac

ténor

Julien Dran

ténor

Diego Godoy

ténor

Florian Laconi

ténor

Marc Barrard

baryton

Jérôme Boutillier

baryton

Alexandre Duhamel

baryton

Armando Noguera

baryton

Florian Sempey

baryton

Nicolas Cavallier

basse

Nicolas Courjal

basse

Laure Favre-Kahn

Ayaka Niwano

Celia Oneto-Bensaïd

Mathieu Pordoy

pianistes

Jean-Michel Dhuez

présentation

vendredi 26 juillet

21h30

report en cas de mauvais temps

au samedi 27 juillet

Gordes / Théâtre des Terrasses


Tarif général : 40€

Tarif adhérents / groupes (+10 personnes) : 30€

Tarif réduit* : 10€ (*Jeunes / Étudiants / Handicapés / Demandeurs d'emploi)

Les Olympiades de l'Opéra

50 ans d'opéra de Raymond Duffaut



Né à Avignon un 26 juillet, Raymond Duffaut est un homme passionné et curieux. Si son parcours le conduit des sciences économiques au conseil juridique en passant par la chronique musicale du Provençal et l'administration générale du Festival d'Avignon, c'est pour ses qualités de directeur de l'Opéra d'Avignon et des Chorégies d'Orange que nombre d'artistes et un très large public lui gardent un sentiment de respect, d'admiration et de reconnaissance.

Amoureux de l'art lyrique, grand connaisseur des voix et du répertoire, il s'est dédié à la découverte, l'insertion et la promotion des artistes, sachant se montrer courageux, audacieux et toujours engagé.

Président du Centre français de promotion lyrique, Vice-Président de la Réunion des Opéras de France, conseiller artistique à l'Opéra Grand-Avignon mais également à l'Opéra de Massy, directeur de Musique baroque en Avignon, il s'investit dans les concours qu'il préside, notamment Voix nouvelles, le Concours Opéra Raymond Duffaut Jeunes Espoirs à Avignon et le Concours international de chant de Marseille.

Pendant ses 7 années de présidence des Saisons de la Voix, il a offert à la commune de Gordes un rayonnement exceptionnel, et a permis de transmettre sa passion et ses valeurs à de nouvelles générations d'artistes lyriques. Qu'il en soit chaleureusement remercié.

**Avec la participation
de France-Télévisions**

16^e concours international de la mélodie de Gordes

Monic Cecconi-Botella

samedi 7 septembre

à partir de 15h

Catégorie solistes

dimanche 8 septembre

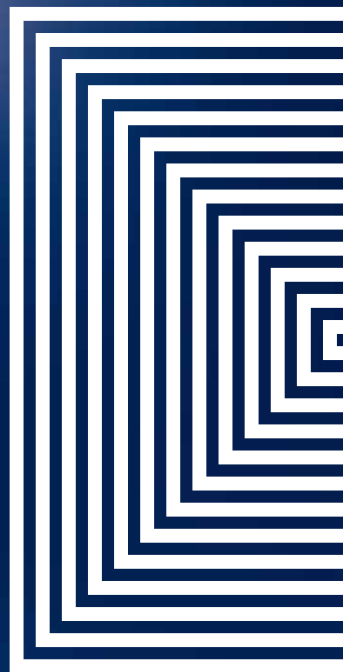
de 11h à 13h et à partir de 14h30

Catégorie duos chant / piano

Gordes / Hôtel de Ville / Espace Simiane

Auditions publiques

entrée libre (dans la limite des places disponibles)



membres du jury

Monique Albergati

*Délégué consulaire d'Italie,
Présidente de Petit-Palais Diffusion*

Valérie Chevalier

*Directrice générale de l'Opéra
Orchestre national Montpellier
Occitanie*

Pascale Dopouridis

*Directrice musique et spectacle de
France-Télévisions*

Victoria Jung

*Conseillère artistique de L'avant-scène
opéra (Neuchâtel – Suisse)*

Xavier Adenot

*Directeur de production
de l'Opéra de Massy*

Patrick Canac

Président des Musicales du Luberon

Jean-Michel Dhuez

*Animateur et conseiller artistique
de Radio-Classique, directeur du
Festival Lyrique de Montperreux*

Cyril Diederich

*Chef d'orchestre, directeur artistique
des Concerts au coucher du Soleil
d'Oppède-le-Vieux*

Jérôme Gay

Président de Génération Opéra

Christophe Ghristi

*Directeur artistique de l'Opéra national
du capitole de Toulouse*

Dieter Kaegi

*Directeur du TOBS
(Opéra Biemme-Soleure, Suisse)*

Martin Kubich

*Directeur de Vichy Culture, directeur de
la culture de la Ville de Vichy*

Loïc Lachenal

*Directeur de l'Opéra de Rouen
Normandie*

Richard Martet

Rédacteur-en-chef d'Opéra Magazine

Mathieu Pordoy

*Pianiste, chef de chant, directeur de
casting de l'Opéra de Dijon*

Frédéric Roels

Directeur de l'Opéra Grand Avignon

Éric Rouchaud

*Directeur du Théâtre Impérial-
Opéra de Compiègne*

pianistes accompagnatrices

Ayaka Niwano

Juliette Sabbah

Concert d'automne

Apolline Rai-Westphal
soprano

lauréate du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

Paul Coispeau
piano

lauréat du Concours international
de la mélodie de Gordes 2023

dimanche 22 septembre
18h

Gordes / Hôtel de Ville / Espace Simiane

Tarif général : 20€

Tarif adhérents / groupes (+10 personnes) : 15€

Tarif réduit* : 5€

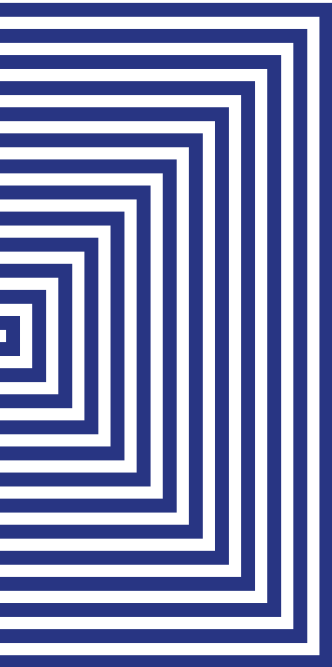
(*Jeunes / Étudiants / Handicapés / Demandeurs d'emploi)



Apolline Raï-Westphal est une jeune soprano française dont le répertoire s'étend de la musique ancienne à la création contemporaine. Elle s'est produite à l'Opéra-Comique, à l'Opéra Royal de Versailles, au Wiener Konzerthaus, au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra Grand-Avignon, à l'Opéra de Rennes, à l'Opéra de Nice...

De Lully et Purcell à Joséphine Stephenson et Regis Campo, elle a travaillé notamment sous la direction de Christophe Rousset et García Alarcón. En récital, on a pu l'entendre accompagnée par Bertrand Chamayou et Paul Coispeau.

Apolline Raï-Westphal se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ; elle a remporté le prix de l'Académie Ravel ainsi que 6 autres prix lors du Concours International de la Mélodie de Gordes.



Passionné par la voix et l'art lyrique, Paul Coispeau se forme au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en accompagnement vocal et en direction de chant. En parallèle, il étudie la direction d'orchestre et complète sa formation par un master d'écriture du CNSMDP ainsi qu'une licence de Musique et Musicologie à La Sorbonne.

Il travaille sur des productions de Carmen, Aïda, Madame Butterfly ou encore Così fan tutte, ainsi qu'à la reprise de Like Flesh de Sivan Eldar à l'Opéra national de Lorraine sous la direction de Maxime Pascal. Depuis 2021, il est chef de chant et accompagnateur de la classe de chant de Mary Saint-Palais au CRR de Rueil-Malmaison. Il rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2023.

Concert du bout de l'an

Lauréat(e)s du concours de la mélodie de Gordes 2024

solistes et programme à confirmer

Fêtons ensemble la fin de l'année
avec les lauréat(e)s
du Concours international
de la mélodie de Gordes 2024

vendredi 27 décembre
18h

Gordes / Hôtel de Ville / Espace Simiane

Tarif général : 20€

Tarif adhérents / groupes (+10 personnes) : 15€

Tarif réduit* : 5€

(*Jeunes / Étudiants / Handicapés / Demandeurs d'emploi)



Soutenez Les Saisons de la Voix !

Cher(e)s ami(e)s mélomanes
passionné(e)s de musique et d'art lyrique

Être adhérent(e) aux Saisons de la Voix, c'est soutenir le développement d'un projet artistique ambitieux : découvrir et encourager de jeunes talents, mais aussi contribuer à la diffusion dans notre région de l'art lyrique sous toutes ses formes, en présence des plus grands noms de la scène lyrique.

Être adhérent(e), c'est aussi bénéficier des avantages :

- réduction d'au moins 10% sur les entrées de l'ensemble des concerts ;
- invitation(s) aux journées de master-class,
- Bénévoles et mécènes : bénéficier des places garanties VIP, d'un accueil, d'une communication personnalisée et d'un dîner annuel.

Bénéficiaire d'une réduction d'impôts :

- 66% pour l'impôt sur le revenu
- 60% pour l'impôt sur les sociétés, dans les conditions prévues par le code général des impôts.

Vos options de dons :

- Simple : 50€
- Couple : 75€
- Ami : à partir de 100€
- Grand ami : à partir de 500€
- Bienfaiteur : à partir de 1000€
- Mécène : à partir de 2000€

Merci pour votre fidélité aux Saisons de la Voix.



Bulletin d'adhésion 2024

j'adhère aux Saisons de la voix

PAR VIREMENT BANCAIRE

IBAN : FR76 3000 3041 74000500 1461 524

BIC : SOGEFRPP

SUR LE SITE WEB

www.lessaisonsdelavoix.com (rubrique adhésion)

PAR CHÈQUE

à l'ordre de Les Saisons de la Voix à envoyer à :

Françoise Siméon

198, chemin de la Bastide neuve - 84220 Gordes

Nom.....

Prénom

Adresse

.....

Code postal

--	--	--	--	--	--

Ville.....

Adresse mail (pour recevoir les programmes et les activités)

.....

Téléphone.....

Montant choisi (à compléter si nécessaire) :

- Simple 50€
- Couple 75€
- Ami (100€ et +).....
- Grand ami (500€ et +)
- Bienfaiteur (1000€ et +)
- Mécène : (2000€ et +)

Date

Moyen de paiement Chèque Virement

Signature :



LA MIRANDE
Avignon
HÔTEL****
RESTAURANTS
SALON DE THÉ - BAR
ATELIERS DE CUISINE
SALON DE MUSIQUE
TABLE HAUTE
+33 (0)4 90 14 20 20
mirande@la-mirande.fr
www.la-mirande.fr

Billetterie

Ouverture : *lundi 15 avril 2024*

Sur internet

Rendez-vous sur notre site :
www.lessaisonsdelavoix.com

En points de vente

Vous pouvez également réserver vos places
à l'Office de Tourisme de Gordes
(sur place ou par téléphone : 04 90 72 02 75)

Au guichet le jour du concert

1h avant le début du concert
(dans la limite des places disponibles).

Flashez le QR-code
pour accéder
directement
à notre site web



www.lessaisonsdelavoix.com
lessaisonsdelavoix.gordes@gmail.com

Programmation sous réserve de modification
Conception : Panoramas - Impression : Orta, Avignon





ROSIER

SOUTIEN L'ART ET
LE PATRIMOINE EN LUBERON



TRANSACTIONS & LOCATIONS SAISONNIÈRES

WWW.ROSIER.PRO

PLACE DU CHÂTEAU
84220 GORDES
TÉL. +33 (0)4 90 72 00 70
INFO@ROSIER.PRO



BRUN DE VIAN-TIRAN

